



Seat No. _____

HAN-1601010302030101
M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination
June - 2023
Gujarati
(જૈન સાહિત્ય અને સંત સાહિત્ય)
(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | જૈન સાહિત્ય અને જૈનેતર સાહિત્યની ભેદરેખા સ્પષ્ટ કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | જૈન સાહિત્યના સંશોધન-સંપાદનની ગતિવિધિનો પરિચય કરાવો. | 14 |
| 2 | સંત સાહિત્યમાં મહત્ત્વનાં સ્વરૂપો અંગે સાધાર ચર્ચા કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | સંત સાહિત્યના સંશોધન-સંપાદનનો આલેખ રજૂ કરો. | 14 |
| 3 | ‘આરામશોભા રાસમાળા’ને જૈન સાહિત્યની કૃતિ તરીકે મૂલવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | રાસકૃતિ તરીકે ‘આરામશોભા રાસમાળા’ની સોદાહરણ સમીક્ષા કરો. | 14 |
| 4 | સંત સાહિત્યના સંદર્ભે ‘સોરઠી સંતવાણી’નું સાધાર મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | ‘સોરઠી સંતવાણી’ની સર્વગ્રાહી ચર્ચા કરો. | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) | 14 |
| | (1) જૈન સાહિત્યનાં લઘુસ્વરૂપો | |
| | (2) ભજન સાહિત્યમાં રવેણીઓ | |
| | (3) ‘આરામશોભા રાસમાળા’ શીર્ષક | |
| | (4) ‘સોરઠી સંતવાણી’માં તત્ત્વદર્શન | |